

**“CANTAGIOVANI”**  
**CONCORSO E RASSEGNA NAZIONALE**  
**PER CORI GIOVANILI SCOLASTICI ED ASSOCIATIVI**  
**XIV EDIZIONE**  
**07/08 Maggio 2021**  
**II EDIZIONE ON-LINE**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1** - Le associazioni Estro Armonico e Laes, con il patrocinio del Comune di Salerno, dell'ARCC (Associazione Regionale Cori Campani) e della Feniarco (Federazione Nazionale delle Associazioni Regionali Corali) indicano la **XIV EDIZIONE del CANTAGIOVANI – CONCORSO E RASSEGNA NAZIONALE PER CORI GIOVANILI SCOLASTICI E ASSOCIATIVI, II EDIZIONE ON-LINE**

La manifestazione si svolgerà nei giorni 07/08 maggio 2021.

**Art. 2** - L'evento è rivolto a Cori Giovanili Scolastici e Associativi.

**Le categorie partecipanti sono:**

Categoria A: Cori Giovanili Scolastici

Categoria B: Cori Giovanili Associativi (under 30 anni)

Categoria C: Cori Giovanili in Virtual Choir

Sezione D: Cori partecipanti alla Rassegna e ai Laboratori

**Art. 3 – SUDDIVISIONE CATEGORIE E SEZIONI**

**a) Categoria A: Cori Giovanili Scolastici**

Questa categoria è aperta ai Cori Giovanili Scolastici (Scuole Superiori) costituiti da ragazzi nati dopo il 1° gennaio 2002.

**b) Categoria B: Cori Giovanili Associativi (under 30)**

Questa categoria è aperta ai Cori Giovanili Associativi (cori misti, maschili, femminili) costituiti da cantori che non abbiano superato il 30° anno di età.

**c) Categoria C: Cori Giovanili in Virtual Choir**

Questa sezione è aperta ai Cori Giovanili costituiti da cantori che non abbiano superato il 30° anno di età e che abbiano eseguito almeno un brano in modalità Virtual Choir.

**d) Sezione D: Cori Giovanili Scolastici e Associativi (under 30)**

Possono iscriversi al Cantagiovani anche Cori Giovanili Scolastici o Associativi che intendono partecipare esclusivamente alla Rassegna e ai Laboratori, al fine di realizzare un “tagliando” sullo stato del coro, vocale e non solo.

**Indipendentemente dalla categoria scelta, ogni gruppo potrà essere composto da un numero di coristi di età inferiore o superiore a quella stabilita dal detto regolamento per un massimo del 10%, calcolato sul totale dei componenti del gruppo, pena l'esclusione dal concorso.**

**Art. 4 PROGRAMMI**

**I cori iscritti dovranno presentare un video della durata compresa tra i 2 e gli 8 minuti all'interno del quale possono essere montati/inseriti uno o più brani.**

I cori iscritti alla **Categoria A** dovranno presentare:

- 1 o più brani a libera scelta eseguiti a cappella o con accompagnamento strumentale.
- **Non sono ammesse basi musicali registrate.**

b) I cori iscritti alla **Categoria B** dovranno presentare:

- 1 o più brani a libera scelta eseguiti a cappella o con accompagnamento strumentale.
- 1 brano appartenente al repertorio sacro o profano di qualsiasi epoca.
- **Non sono ammesse basi musicali registrate.**

c) I cori iscritti alla **Categoria C** dovranno presentare un brano a scelta eseguito in modalità Virtual Choir.

d) I cori iscritti alla **Sezione D** dovranno presentare un brano a scelta dal loro repertorio.

#### **Art. 5**

Ad iscrizione avvenuta, ciascun coro riceverà, via e-mail, la partitura di un brano d'insieme da studiare, registrare ed inviare alla mail ufficiale del "Cantagiovani", in fase di invio partitura saranno comunicate anche le modalità di partecipazione.

#### **Art. 6**

**Il Concorso si svolgerà integralmente on-line.**

- a) I video dei cori partecipanti verranno pubblicati sul canale ufficiale YouTube "Cantagiovani", dopo la premiazione.
- b) I video dovranno essere inviati **entro il giorno 30 Aprile 2021.**
- c) La Giuria valuterà i video entro il 6 Maggio 2021.

#### **Art. 7**

**Si consiglia, per una migliore riproduzione e fruizione, l'invio di un video che rispetti una risoluzione 1920x1080p /fullhd a 29.97/30 fps e una buona qualità audio.**

- a) **I video per le Categorie A, B e C dovranno essere in presa diretta e continua e dovranno riferirsi ad un arco temporale che non superi gli ultimi 3 anni di attività del coro.**
- b) **Non sono ammessi montaggi audio e/o video con interventi di post-produzione, pena l'esclusione dal concorso.**

**Art. 8** - La Giuria formulerà un giudizio tenendo conto dei diversi aspetti tecnici ed interpretativi :

a) **Valutazione tecnica:**

- intonazione
- qualità vocale

b) **Valutazione artistica:**

- fedeltà alla partitura
- repertorio
- impressione globale.

c) I giudizi sono inappellabili.

d) Prima della premiazione è previsto un incontro/colloquio on line riservato al direttore e ai cantori di ogni singolo coro, nel corso del quale la Giuria darà indicazioni di carattere tecnico, didattico e musicale.

#### **Art. 9**

La **Giuria** sarà composta da:

- Petra Grassi, *presidente di Giuria*
- Martina Burger, *esperto di vocalità*
- Giuseppe Di Bianco, *compositore e arrangiatore*
- Delegato ARCC
- Delegato Feniarco

## **Art.10 WEBINAR**

- a) L'iscrizione al Concorso consente la partecipazione ai **Webinar**, uno spazio dedicato alla formazione, allo studio, alla crescita, alla scoperta di canali espressivi e comunicativi.
- b) **Ciascun coro** avrà la possibilità di partecipare a n. 2 dei Webinar in programma:
1. **CantarSi in coro con Silvana Noschese**
  2. **Essere "in gruppo" con Maria Vittoria Lanzara**
  3. **Yoga del suono con Maria Teresa Rega**
  4. **Vocalità con Martina Burger**
- c) La partecipazione ai diversi Webinar ha l'obiettivo di:
- Favorire la crescita delle competenze musicali vocali e corali del coro.
  - Accogliere valutazioni e suggerimenti degli esperti.
  - Acquisire strumenti per:
    - migliorare la performance
    - curare l'interpretazione.
  - Sperimentare diversi approcci vocali per sviluppare consapevolezza nell'emissione.
  - Lavorare sul passaggio tra "essere gruppo" e "essere in gruppo" grazie a un lavoro di ascolto, osservazione, consapevolezza, co-costruzione.

## **CALENDARIO DEL CONCORSO**

**Art. 11** - L'orario definitivo dei Webinar e del Concorso/Rassegna saranno comunicati tramite posta elettronica entro il 30 Aprile 2021.

Il programma di massima delle giornate sarà:

### **Venerdì 7 maggio**

h 10:00 – 13:00 **Presentazione e inizio dei Webinar**

h 15:00 – 20:00 **Webinar**

### **Sabato 8 maggio**

h 9:00 – 12:00 **incontro/colloquio con la Giuria**

h 15.30 **CONVEGNO "Presente e futuro della coralità giovanile"**

**A seguire PREMIAZIONE**

## **PREMI**

**Art. 12** - I premi saranno attribuiti in base alle valutazioni della Giuria.

### **CATEGORIA A - CORI GIOVANILI Scolastici**

**1° PREMIO 200,00€** (duecento/00) assegnato al coro che avrà ottenuto il punteggio più alto nella categoria.

### **CATEGORIA B - CORI GIOVANILI Associativi**

**1° PREMIO 200,00€** (duecento/00) assegnato al coro che avrà raggiunto il punteggio più alto nella categoria.

### **CATEGORIA C - Virtual Choir**

**1° PREMIO 150,00€** (centocinquanta/00) assegnato al coro che avrà raggiunto il punteggio più alto nella categoria.

- A tutti i cori partecipanti verrà rilasciato un Diploma di partecipazione.

## **PREMI SPECIALI**

**Art. 13** La Giuria assegnerà, inoltre, premi speciali che comprendono:

- **Premio "Francesca Viscido"** per il coro di Voci Giovanili Associativo o Scolastico che avrà unanimamente "emozionato" i giurati.  
*"Intonazione, qualità vocale, buona interpretazione definiscono un coro rendendolo più o meno di qualità. La capacità di "com--muovere" (muovere con) e di emozionare è una qualità rara e speciale, un valore aggiunto che merita di essere sottolineato e premiato."*
- **Premio "Dante Cianciaruso" per il Coro Giovanile** (Associativo) che avrà ottenuto il punteggio più alto nell'esecuzione del brano di **Musica Antica**.
- **Premio "Paola Galdi"** consistente in una borsa di studio in denaro, **per il direttore** del Coro Giovanile (Scolastico o Associativo) che si sarà particolarmente distinto nella conduzione, nella guida e nella direzione del proprio gruppo.

#### MODALITA' DI PAGAMENTO

**Art. 14** - L'iscrizione alle Categorie A,B e C comporta il versamento, da parte di ciascun coro, della quota di € 50,00.

L'iscrizione alla Sezione D comporta il versamento, da parte di ciascun coro, della quota di € 30,00.

- a) Il versamento della quota deve essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a:

**Iban Associazione onlus Laes:  
IT27M0306909606100000137295  
INTESA SAN PAOLO SPA**

- b) La quota versata non è rimborsabile nel caso di rinuncia volontaria.

**Art. 15** - La domanda di partecipazione deve essere redatta sull'apposito modulo disponibile e scaricabile dal sito ufficiale [www.cantagiovani.it](http://www.cantagiovani.it) e dovrà pervenire **entro il 15 Aprile 2021 in formato digitale (PDF)** al seguente indirizzo di posta elettronica:

[infocantagiovani@gmail.com](mailto:infocantagiovani@gmail.com)

**Art. 16** -Unitamente alla domanda di iscrizione viene richiesta la seguente documentazione, che **dovrà essere inviata esclusivamente in formato digitale (PDF) all'indirizzo ufficiale di posta elettronica del "Cantagiovani"**:

- Breve curriculum del coro e del direttore (max 1000 battute).
- Elenco dei nominativi del direttore e dei coristi, per ciascun nominativo andranno riportati: data e luogo di nascita. L'elenco dovrà essere firmato dal Dirigente Scolastico, qualora si tratti di un coro scolastico, altrimenti dal Presidente dell'Associazione.
- Il Dirigente scolastico/Presidente dell'Associazione, con la sottoscrizione del presente documento, attesterà, sotto la propria responsabilità, la veridicità di quanto dichiarato.
- Una dichiarazione liberatoria per l'acquisizione/pubblicazione/diffusione di materiale audio-video, in caso di soggetti minorenni. Il modulo per la dichiarazione, che dovrà essere compilata e sottoscritta da un genitore o esercente la potestà genitoriale, è scaricabile dal sito [www.cantagiovani.it](http://www.cantagiovani.it)
- N. 1 copia della partitura di ciascun brano, chiaramente leggibile.
- Le partiture inviate dovranno essere acquisite nel rispetto delle disposizioni in materia della tutela del diritto di autore, in caso contrario il "Cantagiovani" declina ogni responsabilità.
- Dovrà essere indicato, nell'apposito spazio, il codice IBAN dell'Associazione o dell'Istituto di riferimento per l'accredito di un eventuale premio.
- Il numero minimo di iscrizioni per attivare ciascuna **Categoria e Sezione** è di n. 3 cori.

## COMUNICAZIONE

**Art. 17 - Il canale di comunicazione ufficiale tra l'organizzazione e i cori partecipanti, una volta ammessi, sarà la posta elettronica. Tutte le informazioni inerenti il programma delle giornate e i comunicati stampa saranno pubblicati e disponibili sul sito ufficiale [www.cantagiovani.it](http://www.cantagiovani.it) e sulla pagina Facebook ufficiale "Cantagiovani".**

Resp. amministrativa Tiziana Caputo: [tizianaales@gmail.com](mailto:tizianaales@gmail.com)

Direzione Artistica Silvana Noschese: [silvana.noschese@tiscali.it](mailto:silvana.noschese@tiscali.it)

Segreteria organizzativa Marica Gaito [infocantagiovani@gmail.com](mailto:infocantagiovani@gmail.com)

**Art. 18-** I promotori ed organizzatori potranno effettuare foto e registrazioni audiovisive.

**Art.19** - La Direzione Artistica potrà apportare modifiche al presente regolamento dandone tempestivamente comunicazione ai cori partecipanti.

**Art.20-**L'adesione alla manifestazione comporta l'accettazione integrale del presente bando.