

**CORSO
DI
FORMAZIONE PER DIRETTORI
DI CORO E CORISTI**

Costo complessivo per l'intero corso :

- € 50 per direttore effettivo associato ARCC/ Feniarco 2017.
- € 80 per direttore effettivo non associato ARCC/ Feniarco 2017.
- € 30 per uditore.
- € 20 per singolo corista (solo domenica).
- € 15 per gruppi con minimo 10 partecipanti (solo domenica).
-

Scadenza iscrizione
30 settembre 2017

Il materiale di studio sarà inviato dopo
l'iscrizione al corso

**Al termine del corso sarà rilasciato attestato
di partecipazione.**

Eventuali modifiche saranno tempestivamente
comunicate.

L'iscrizione al corso si effettua tramite
versamento su c/c bancario intestato
all'ARCC specificando nella causale
"Corso di Formazione
condotto da M° Carlo Pavese"
Indicare se l'iscrizione viene effettuata co-
me direttore effettivo/uditore
o corista

al seguente codice IBAN:
IBAN IT89 D010 1015 2131 0000 0031 490

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Corso per direttori di coro e

coristi

condotto dal

M° Carlo PAVESE

Colonia San Giuseppe

Via Salvatore Allende, 66

SALERNO

Direttore/Uditore/corista

Coro _____

E-mail _____@_____

Cell. _____

**PER INFORMAZIONI:
Responsabile Segreteria
Maria Anna Di Florio
329.0463650**

www.coricampani.it

info@coricampani.it

arcc

Associazione Regionale
Cori Campani



**4/5 Novembre
2017**

*Corso di formazione per
direttori di coro
e coristi*



**M° Carlo
PAVESE**

Programma Corso

Sabato 4 Novembre 2017

Corso direzione corale
per direttori effettivi ed uditori

Ore 09,30 - Accoglienza corsisti
Ore 10,00 / 13,00 - Analisi e studio del repertorio
Ore 13,00 - Pausa pranzo
Ore 15,00 / 17,30 prova con il Coro Giovanile Cam-
pano
Ore 17,30 - break
Ore 18,00 / 20,30 - prova con il Coro Giovanile
Campano

Domenica 5 Novembre 2017

Seminario per cantori
Gloria Patri...di Urmis Sisask

Ore 09,00 - Accoglienza corsisti
Ore 09,30 / 12,30 - studio e concertazione di alcuni
numeri della partitura*
Ore 13,00 Pausa Pranzo
Ore 14,00 / 17,00 - studio e concertazione di alcuni
numeri della partitura*

* sarà richiesto di studiare prima alcuni degli inni oggetti di studio

*n.b. E' possibile prenotare i pasti presso la struttura
ad un costo convenzionato di euro 12,00 a pasto.
Segreteria ARCC 329 0463650*

www.coricampani.it

M° Carlo Pavese

Carlo Pavese è un musicista torinese. Negli anni della formazione si è diplomato in composizione e musica corale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, ha studiato pianoforte e direzione d'orchestra. Alla fine degli anni '90 ha conseguito una borsa di studio De Sono che gli ha permesso di approfondire il suo interesse per la nuova musica corale a Stoccolma, dove è stato assistente di Gary Graden per tre anni.

Si è perfezionato inoltre con Eric Ericson, Tonu Kaljuste, Frieder Bernius.

Carlo ha fondato e diretto numerose formazioni corali: il gruppo vocale Voiceandnoise (1994-1998) del quale è stato arrangiatore, il Coro 900 di Torino (1995-2000), l'ensemble vocale Siryn di Stoccolma (2002-2005), il Torino Vocalensemble (2000-2012).

È direttore del Coro G, fondato nel 2003, e dal 2005 è direttore artistico dell'Associazione Piccoli Cantori di Torino, dove segue il coro di voci bianche, il coro giovanile e la scuola di musica.

Con i suoi cori e come direttore ospite svolge attività concertistica in Italia e in Europa ed è invitato da festival e corsi internazionali come docente di direzione, interpretazione e improvvisazione, e come direttore d'atelier corali.

Ha diretto alcuni allestimenti di opere da camera presso il Piccolo Regio di Torino (tra i

quali la prima esecuzione assoluta di *Un dragone in gabbia* di Giulio Castagnoli e la prima italiana di *Man and Boy* di Michael Nyman) e il Teatro Comunale di Bologna.

Le sue composizioni sono eseguite in Italia e all'estero. Ha arrangiato decine di canzoni a cappella, inclusa una recente versione integrale de *La buona novella* di Fabrizio De Andrè.

È stato Artistic Manager del XVIII Festival Europa Cantat svoltosi a Torino nell'estate 2012, ed è attualmente primo vicepresidente della European Choral Association – Europa Cantat. Dirige il Coro Giovanile Italiano nel biennio 2017/18.